



目次

ごあいさつ・演奏委員会より報告  
喜多園子氏受賞表彰…………… 2

「福田清美退官コンサート」開催される  
寄付名簿…………… 3

会員からの便り・がんばってま～す…………… 4

恩師からのお便り…………… 5

催しご案内・事務局だより 他 …………… 6

表紙のことば 小泉 悟 (S50)

広報編集で1年ぶりに大学を訪れました。綺麗に整えられた前栽と植木が豊かな緑の薫りを匂わせていました。

この緑の美しさは、将来子どもたちの育成に携わる学生達の心の豊かさを育てることでしょう。



### ごあいさつ

会長 松原さおり

全国の楽桜会員のみなさまには、ご機嫌よくお過ごしのことと存じ上げます。今年も会報をお届けする季節になりました。

この一年間の楽桜会の足跡と予定を辿りますと、昨年会報13号で募集しました楽桜会会歌の歌詞は、12月31日の締切り当日までに二編応募されました。

役員会で審議の結果、小西康彦氏の作品を使わせていただくことになりました。作曲は、今年1月26日、本学名誉教授石崎一夫先生にお願いし、ご快諾いただきました。今年中には会歌が生まれ、来年の総会には楽桜混声合唱団によって披露される予定です。どうぞ総会にお出でくださってご一緒にお歌いください。

今年4月14日には、希望者9名が高見の郷の楽桜会の枝垂桜に会いに行きました。

どこまでも晴れ渡った青空に、盛りも今日までと咲き誇る全山枝垂桜の中で、鶯の声を遠く近くに聴きました。桜は一回り大きく成長し、足もと

に配された碑に刻まれた碑銘「響」には苔が生える兆しが見え、年に一度会いに行く我々を待っていてくれる桜木に切ない愛しさを覚えました。

今秋10月21日(日)午後2時から、第5回楽桜会コンサートが秋篠音楽堂で開催されます。

更に、来夏2019年6月2日(日)10時30分よりホテルアジュールで総会を開催いたします。どうぞみなさまお誘いあわせてお顔を見せてください。お待ちしております。

本会運営の上で考えねばならぬことは、会費徴集のかたちです。どのようなかたちをとれば一人でも多くの方に会費を納入していただけるか、これが本会最大の課題なのですが、いくら検討し話し合っても現行通り終身会費1万円、寄付金は任意というのが一番お支払いいただき易いのではないかとこのころに落ち着きます。

今年も従来通り、お届けします会報の中に、会費未納の方には2枚、ご寄付のみお願いしたい方には1枚の払込用紙を同封いたします。

どうぞよろしくご協力いただきたくお願い申し上げます。

### 演奏委員会からの報告

#### 第5回 楽桜会コンサート

とき ● 平成30年10月21日(日)  
開場：午後1時30分 開演：午後2時  
ところ ● 秋篠音楽堂 (入場無料)

楽桜会コンサートは、卒業後も頑張って音楽の勉強をしておられる会員を応援するという趣旨で開催しています。皆様お誘いあわせの上是非ご来場ください。会員以外の一般の方もお誘いください。お待ちしております。

#### 出演者予定

昨年の会報13号で、「第5回楽桜会コンサート」の出演者を募集しましたところ9組の応募があり、出演者が決定しました。

- ❖ 高野 真弓 (H9修) ソプラノ独唱
  - ❖ 白島 晶 (H10修) ソプラノ独唱
  - ❖ 上本 芙美子 (H14) ピアノ独奏
  - ❖ 平山 麻衣 (H14) ソプラノ独唱
  - ❖ 峯本 大地 (H22修) カウンターテナー独唱
  - ❖ 増村 里美 (H25修) ピアノ独奏
  - ❖ 小西 綾子 (H23) ソプラノ独唱
  - ❖ 杉浦佐知子 (H30修) ピアノ独奏
- がくおう 楽桜混声合唱団 の皆さんです。

### おめでとうございます



#### 喜多園子先生 第8回ならビューティフル シニア表彰 平成29年度の最高感動賞を受賞

喜多園子氏(S30修)が、第8回奈良ビューティフルシニア平成29年度最高感動賞を受賞されました。  
◎天理市役所でのロビーコンサート24年目  
◎「天理第九の会」の立ち上げ  
◎ミュージカル「卑弥呼夢がたり」の脚本  
◎「山の辺ミュージカルの会」の立ち上げ  
に対する表彰です。

詳細は「県民だより奈良」2018年2月号をご覧ください。



# 「福田清美退官記念コンサート」催される

## フランス音楽の幸せなひととき

内山 貴美子 (S63)



冷たい雨の降る中、平成29年10月15日(日) 京都府民ホールALTI (アルティ) で行われた退官記念コンサートに、楽桜会の松原会長、佐竹副会長、亀田理事、武村事務局

局長とご一緒に、聴きに行かせていただきました。一言で感想を述べると「フランス語の柔らかい毛布にくるまれていた時間だった」でしょうか。

ちょうど今から31年前、私たち奈教中音専攻3回生の6名は、奈教に赴任されてきたばかりの福田先生に声楽を教えていただくことになりました。レッスンの度にいつもニコニコ笑顔で「トレビアーン」「セボーン」なんておっしゃっていて、若くてエネルギー溢る授業だったなあと学生時代を思い出しながら先生の歌声を聴かせていただきました。

福田先生の表情豊かな声にただただ感動。「優しく語りかけるような声」「子どものようにおどけた声」「風のような爽やかな声」「愛をささやく

甘い声」「王様のような力強い声」などを巧みに操り歌われていた先生に、私は「ブラボー」って言いたくなりました(アンコールの最終曲で実際に声がかかりましたね)。

途中、ピアノの前田先生の素晴らしいソロ演奏が1部に2曲、2部にも2曲がはめ込まれていて、歌とはまた違うピアノならではの表情を感じまし



た。副題のとおり至福な時間を過ごさせていただきました。

福田先生、素敵なコンサートをありがとうございました。そして長い間お疲れ様でした。

### ご寄附いただいた方々 H29.5~H30.3 現在

恩 師	古川 由美先生
昭26~昭37卒	野口 恵子・鷹本 裕規・宮西 輝夫・浅名 正昌・富澤 修・喜多 園子 吉村 弘子・今西 入江・栗本 正男・森井 宏子・吉田 峰一・遠藤 哲子 西嶋 時子・島本 幸昭・押谷 順子・植野 良子・中納 俊夫・河村 宣子 三浦 祥子・松村 隆雄・松村 典代・大矢 壽子
昭38~昭47卒	松原さおり・西田 寿子・寺内 皖子・吉井 邦彦・國部 悠子・島崎 始子 仲西 孝雄・佐竹 司郎・池中 洋子・奥野 捷子・藤井 翠・成美 寿子 小出 和代・田丸かよ子・柳生れい子・石井知恵子・小川 豊子・赤沢 重代 松永 淑子・吉田 和美
昭48卒~	宅 敏子・寺川 悦子・赤井 陽子・安宅 恭子・富井 文・廣瀬佐和子 山本 妙子・小西安紀子・居郷 弘子・関 浩子・榎田 富子・長尾 祐子 橋本 律子・吉武 意子・上本芙美子

合計 58名 213,090円

## 会員からの お便り

### ブラボー！ 楽桜混声合唱団

廣瀬 肇 (S40)

昨年秋のこと。プリリアント コンサート2018の日程と曲目が次のように決まりました。日時は2月18日(日)午後2時より。曲目は尾崎嗟瑛子詩、佐藤眞作曲による混声合唱組曲『蔵王』より「蔵王讃歌」「苔の花」「早春」など5曲。会場は秋篠音楽堂です。

さて、練習が始まるという矢先、指揮の佐竹司郎さんがコンサート当日、吹奏楽連盟の会合に出席の為都合がつけられないことが分かり、練習場は騒然。まかり間違っても佐竹さんの代役が当方に回ってくることはないと思っていました。ところが運悪く？その大役が。

楽桜混声合唱団の実力は十分承知していますが、表現がよく言えばおしとやかで控えめ。この

曲のもつ大自然の雄大さや季節の移ろい、やがて巡り来る春の大きな喜びを表現するにはもっと自信をもって伸び伸びと歌ってもよいのではないかと思いました。曲全体の流れを大きくつかみ、フレーズ、アクセント等基本的なことを大切に練習しました。ピアノは飯田実穂子さんが担当して下さり、また、心配していた数少ない男性陣には賛助出演の方も加わって下さって、音に厚みと深みが増し、全体のバランスがとてもよくなりました。

コンサートでは、どのパートも精一杯の歌声を響かせて下さり、心が揺さぶられるすばらしい演奏に感動いたしました。



## がんばってま〜す

### 私とケーナ

小泉 悟 (S50)



私とケーナの出会いは28年前のことです。私は1990年から3年間の任期で、中米コスタ・リカにあるサンホセ日本人学校に勤務していました。赴任当時の様子を少し日記で振り返ってみます。

『私たち派遣教員は4月10日前後に成田を発ち、ロス・アンゼルス、メキシコ経由でコスタ・リカのファン・サンタマリア空港に着いた。その後2、3日の内に運営委員長、大使、日本人会会長などに挨拶回りし、学校が始まる。「これは忙しいなあ」と思っていると、その後の着任式、始業式、入学式は1日ですべてやってしまうと知り、ますます心理的不安が増す。式で弾くピアノの練習が間に合わない。しかし、みんなでたった43人しかない児童・生徒は、国歌、校歌、歓迎の歌(Linda Costa Rica)を大変元気な大きな声で歌ってくれ、苦境にたった私にとって実に大きな味方であっ

た。声のボリュームに助けられピアノのミスも目立たずに済んだ。』

と、まあこんな具合で日本人学校の生活が始まりました。音楽の授業は小1～小3が1つのクラス、同じように小4～小6、中1～中3と3学年を同じクラスにした複々式で行っていました。この学校で一番驚いたのは、上の子が下の子を優しくリードして諸活動や学校生活を進めて行くことでした。一昔前の日本の文化が学校生活に根付いていました。大変楽しく清々しい3年間の勤務でした。

長期の休みには中南米の国々を旅行することもできました。エクアドルのクエンカという町に行った時、民芸品の中に葦で作ったケーナを見つけました。これが最初の1本でした。その後、旅行の度にケーナは増えていったのですが、肝心の音は上達しませんでした。

時は流れて3年前、たまたまSol de Andesというアンデス音楽のライブを聴く機会があり、ライブ後の打ち上げに紛れ込みメンバーと意気投合してケーナ熱が復活しました。毎日の基本練習の合間に、修行中の身でありながらイベントや施設で演奏させてもらっています。

## ♪ 恩師からのお便り

### 世界で一番居心地の良い場所



#### 福田 清美 先生

34才で奈良教育大学音楽科に助教授を拝命し、この春の定年退職まで、31年の歳月が流れました。新任当時の学長、藤永太一郎先生から、「ここが、あなたにとって世界で一番居心地の良い場所になるようにしてください」という言葉をいただき、それが私の勇気となり支えとなりました。素晴らしい同僚や学生に恵まれ、20年前から毎年、教育大学ではあまり例をみない、学生により制作実行されるオペラ上演を確立できたこと、フランス声楽曲の研究を卒業生とも続けられていることなどや、25年になる学生オペラの発端となった市民のオペラ公演の支援活動など、充実した幸せな日々を過ごしてきました。

さらに楽桜会でリサイタルを主催していただいたことなど、多くの貴重な音楽環境もいただきました。「世界で一番居心地の良いここから」卒業生たちが、楽桜会の一員として健やかに羽ばたき、

### 思えば遠くへ来たもんだ



#### 福井 一 先生

「思えば遠くへ来たもんだ」という歌があります。私たちが本学に赴任してから三十二年の月日が流れました。本当に長い道のりでした。その一方で、「案外短かかった」とも思います。共に、一心不乱に走り続けて来たからでしょうか。

これは、私と福田先生の最終講義プログラムの一文ですが、実感です。

自身の言葉であらためて申せば、激動の三十二年でした。幼児教育に所属しながら、音楽科の授業も担当するという言わば「二足のわらじ」を履くことを義務づけられて赴任しました。途中からは、(半分以上は私の意思でしたが) 教員を目指さない新課程も担当する「三足のわらじ」状態を

ご活躍されることを願っています。私もこれまで培ってきたことで、これからも微力ながら、声楽教育とフランス歌曲の演奏「ドビュッシー没後100年・フランス歌曲リサイタル11月10日(土)京都府民ホール・アルティ」を大切に頑張ります。

#### ●プロフィール

- ▶ 弘前大学教育学部音楽科卒業。1984年パリ・エコール・ノルマル音楽院を首席で修了。最高演奏家資格を取得。
- ▶ フランス声楽名誉教授連盟国際音楽コンクール第一位。他多数の国際コンクールに入賞。
- ▶ パリ市主催の公開講座で故ジュラル・スゼー氏から「芸術の芸術」と賞賛された。
- ▶ 1988年、文部省派遣研究員(派遣地パリ)。
- ▶ 1992年藤堂音楽賞を受賞。
- ▶ 2000年、パリにて、D.Lemoine女史と歌曲共同研究、CD [Mélodies Françaises] をリリース。
- ▶ 2008年度、青山音楽賞(バロックザール賞)を受賞。「デュバルク・男声全歌曲」リサイタル。
- ▶ 2013年10月、没後50年ブーランクの歌曲リサイタル。
- ▶ 10年にわたり、関西二期会「フランス歌曲の流れ」をプロデュース。
- ▶ 2011年から、関西二期会シリーズ「フランスの声」公演監督。
- ▶ 2016年8月、フランス・ノルマンディー・キャロルでフランス歌曲リサイタル。
- ▶ 2017年10月15日 京都府民ホール・アルティでフランス歌曲リサイタル。
- ▶ 2018年11月10日午後6時、京都府民ホール・アルティ「ドビュッシー没後100年・フランス歌曲リサイタル」。
- ▶ 東京日仏声楽コンクール、東京国際声楽コンクール審査員。
- ▶ 奈良教育大学名誉教授。相愛大学、大阪音楽大学非常勤講師。

経験、その後、音楽科に配置換えとなりました。当然ながら、担当する授業(講義)は相当な数、しかもほとんどが新しい授業でしたから、準備は大変でした。

しかし、お陰で随分勉強できました。学んだことが教育に生かされたことはもちろんですが、自身の研究にも大いに役立ちました。結果、「音楽行動内分泌学」という新しい分野を確立することが出来ました。退職しましたが、今後も一線に立って、研究を進めていきたいと考えております。

#### ●プロフィール

- ▶ 1976年 京都市立芸術大学音楽学部音楽学科卒業
- ▶ 1982年 ミシガン大学大学院 (University of Michigan) 修了。(Master of Music).
- ▶ 奈良教育大学名誉教授
- ▶ 日本音楽知覚認知学会理事
- ▶ 著書:「音楽の感動を科学する-ヒトはなぜ“ホモ・カントウス”になったのか」(化学同人)、「音楽の生存価」(音楽之友社)、「音楽の謀略」(悠飛社)等

### 催しのご案内

- ◆ **岩谷祐之ヴァイオリンリサイタル**  
 ▶ **出演** 岩谷祐之 (関西フィル コンサートマスター)  
 奈良田朋子 (武庫川女子大学音楽学科 教授)  
 ▶ **日時** 2018年8月4日(土) 午後6時30分開演  
 ▶ **場所** 秋篠音楽堂 (近鉄大和西大寺駅下車北口  
 3分近鉄百貨店6F)  
 ▶ **料金** 一般 前売り4,000円 当日4,500円  
 学生 2,000円 (25才以下・学生証提示)  
 ▶ **主催** クラシックを楽しむ会 in 奈良 実行委員会  
 ▶ **問合せ・チケット**  
 松原さおり (S39) ☎ 0742-26-2743  
 武村恵美 (S47) ☎ 0742-37-2587  
 事務局 E-mail:naraclassic@yahoo.co.jp

- ◆ **木村能里子ソプラノリサイタル**  
 ▶ **出演** 木村能里子  
 (ヴァイマル フランツ・リスト音楽大学講師)  
 丸山奏 (ヴィオラ)  
 (日本センチュリー交響楽団首席)  
 植田佑加里 (ピアノ)  
 ▶ **日時** 2018年9月8日(土) 午後2時開演  
 ▶ **場所** 秋篠音楽堂  
 ▶ **料金** 一般 前売り4,000円 当日4,500円  
 学生 2,000円 (25才以下・学生証提示)  
 ▶ **主催** MUSICAL BOX (ミュージカルボックス)  
 ▶ **問合せ・チケット**  
 武村恵美 (S47) ☎ 0742-37-2587  
 事務局 E-mail:musicalbox.t2@leto.eonet.ne.jp

- ◆ **福田清美テノールリサイタル**  
 一没後100年ドビュッシーの歌曲一  
 ▶ **出演** 福田清美 (奈良教育大学名誉教授)  
 田口はるみ (ピアノ)  
 ▶ **日時** 2018年11月10日(土) 午後6時開演  
 ▶ **場所** 京都府民ホール アルティ  
 ▶ **料金** 3,000円  
 ▶ **問合せ** 楽桜会事務局 ☎ 0742-37-2587

- ◆ **M&Mコンサート**  
 ▶ **出演** 飯田実穂子 (S56) 吉田みよ  
 ▶ **日時** 2019年2月10日(日) 午後2時開演  
 ▶ **場所** アートサロン「空」  
 ▶ **料金** 2,000円  
 ▶ **問合せ** 飯田 ☎ 0743-66-1097

- ◆ **クリストファー・ヒンターフーバー**  
 ピアノリサイタル  
 ▶ **出演** クリストファー・ヒンターフーバー  
 (ウィーン国立音楽大学ピアノ科 教授)  
 ▶ **日時** 2019年3月23日(土) 午後2時開演  
 ▶ **場所** 秋篠音楽堂  
 ▶ **料金** 一般 前売り4,000円 当日4,500円  
 学生 2,000円 (25才以下・学生証提示)  
 ▶ **主催** クラシックを楽しむ会 in 奈良 実行委員会  
 ▶ **問合せ・チケット**  
 松原さおり (S39) ☎ 0742-26-2743  
 武村恵美 (S47) ☎ 0742-37-2587  
 事務局 E-mail:naraclassic@yahoo.co.jp

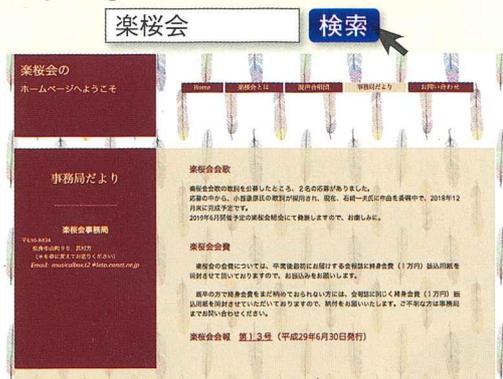
### 事務局だより

今年の大学の卒業式は、3月23日でした。  
 大学の同窓会入会案内の仕事を終えて音楽棟の前を通りかかると、着物に袴姿の音楽科卒業生たちが嬉しそうに写真を撮り合っていました。  
 「卒業おめでとう。皆さん楽桜会の会員になっていただきましたね。また楽桜会コンサートにも出てくださいね。連絡先知らせてね。」と言って別れました。2月初め、20名ほどの新会員に会長挨拶、会報13号と共に配った返信用ミニレターで、連絡先を知らせてくれた方はたった一人だけ。悲しい！  
 会員名簿の平成30年卒の欄に載せるのはたった一人だけ？ (武村)

### 総会のご案内 2019年 楽桜会総会

とき 2019年6月2日(日)午前10時30分より  
 ところ ホテル アジュール奈良  
 総会終了後懇親会

楽桜会の  
**ホームページができました!**  
<https://gakuoukai.wixsite.com/index>



**ご逝去** 福西 恭子(旧姓村岡、S45)H30年5月9日

### 編集後記

「楽桜会会報」第14号をお届けします。会報編集も皆様のご協力によって楽しく進めさせて頂いています。  
 平成生まれの方の活動が増えてきています。楽桜会の若々しい発展が期待され楽しみです。反面、今年はお二人の教官がご退官されましたが本会にいろいろご協力頂き感謝申し上げますとともに、今後ともよろしくご指導頂きたく、まずは合唱メンバーとして加わってくださったら楽桜会は至福です。

平成30年6月30日発行  
 奈良教育大学音楽専攻者同窓会  
 「楽桜会会報」第14号

楽桜会ホームページ  
 QRコード



発行所 楽桜会事務局 〒630-8434 奈良市山町98 武村方  
 Tel&Fax 0742(37)2587  
 編集・発行 楽桜会広報委員会 E-mail:musicalbox.t2@leto.eonet.ne.jp  
 印刷所 関西印刷株式会社 〒630-8281 奈良市南半田町19・20番地